

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย

Key Result 1.1.2 ตลาดวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชนคนของพระราชินีเพิ่มขึ้น (นับซ้ำ) (SDG 1, 2, 4, 8, 10)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ ยกเว้น คณะครุศาสตร์
3. สถาบันวิจัยและพัฒนา

เป้าหมายการดำเนินงาน :

- ตลาดวัฒนธรรม 2 แห่ง
- ผลิตภัณฑ์ชุมชน 19 ผลิตภัณฑ์

เกณฑ์การให้คะแนน :

เป้าหมาย	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. ตลาดวัฒนธรรม				1 แห่ง	2 แห่ง
2. ผลิตภัณฑ์ชุมชน	15 ผลิตภัณฑ์	16 ผลิตภัณฑ์	17 ผลิตภัณฑ์	18 ผลิตภัณฑ์	19 ผลิตภัณฑ์

ผลการดำเนินงาน

- ตลาดวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดตั้งตลาดวัฒนธรรม จำนวน 1 แห่ง ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คือ ตลาดวัฒนธรรมออนไลน์ชุมชนตะโหนด โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้จัดตั้งตลาดวัฒนธรรมออนไลน์ชุมชนตะโหนด ภายใต้ชื่อ [www.เท่ห้ตะโหนด.com](http://www.เท่ห้ตะโหนด.com)

- ผลิตภัณฑ์ชุมชน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและบรรจุภัณฑ์ใหม่ จำนวน 7 ผลิตภัณฑ์ เป็นของที่ระลึกจี้ห้อยจากอัตลักษณ์เมืองเก่าสงขลา จำนวน 3 ผลิตภัณฑ์ และพวงกุญแจจากอัตลักษณ์เมืองเก่าสงขลา จำนวน 3 ผลิตภัณฑ์ ให้กับกลุ่มวิสาหกิจเพื่อสังคมสงขลาเฮอริเทจ จำนวน 1 กลุ่ม และให้กับผู้ประกอบการร้านอินทรา จำนวน 1 ร้าน รวมถึงได้พัฒนาบรรจุภัณฑ์ขนมทองเอกใหม่ จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ ให้กับผู้ประกอบการร้านขนมป่าจืด ซึ่งจากเดิมบรรจุภัณฑ์เป็นแบบถุงพลาสติกและได้พัฒนาเป็นกล่องบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ขนมทองเอก

ปัจจุบันทางคณะกรรมการได้ผลักดันและอยู่ระหว่างดำเนินการให้ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมาใหม่มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

1. ผลิตภัณฑ์ของระลึกจี้ห้อยจากอัตลักษณ์เมืองเก่าสงขลา จำนวน 3 ผลิตภัณฑ์ จะต้องได้รับการรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) และเป็นสินค้า OTOP

2. ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกพวงกุญแจจากอัตลักษณ์เมืองเก่าสงขลา จำนวน 3 ผลิตภัณฑ์ จะต้องได้รับการรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) และเป็นสินค้า OTOP

#### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะกรรมการศาสตร์	1. ตลาดวัฒนธรรม 1 แห่ง	1 แห่ง	บรรลุ
	2. ผลิตภัณฑ์ชุมชน 2 ผลิตภัณฑ์	6 ผลิตภัณฑ์	บรรลุ

#### หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.1.2-1	<a href="#">1. โครงการการพัฒนาตลาดวัฒนธรรมออนไลน์</a>
1.1.2-2	<a href="#">2. เว็บไซต์ตลาดวัฒนธรรมออนไลน์ชุมชนตะโหมด</a>
1.1.2-3	<a href="#">3. ภาพถ่ายผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์</a>
1.1.2-4	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.1 นวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เป้าหมาย

Key Result 1.1.3 ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ BCG (SDG 1, 2, 7, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ ยกเว้นคณะครุศาสตร์

เป้าหมายการดำเนินงาน : 7 เรื่อง

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
3 เรื่อง	4 เรื่อง	5 เรื่อง	6 เรื่อง	7 เรื่อง

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ BCG จำนวน 2 เรื่อง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช ได้รับทุน เรื่อง การขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชน : ย่านชุมชนเก่าเกาะยอ จำนวน 2,000,000 บาท จากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) เพื่อดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และมีกำหนดแล้วเสร็จในเดือน กันยายน พ.ศ. 2567
2. อาจารย์ชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์ และ อาจารย์ธีรฤทธิ แก้วมาก ได้รับทุน เรื่อง การพัฒนาความร่วมมือเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์โดยรถไฟบนเส้นทางสายพหุวัฒนธรรมภาคใต้ จำนวน 250,000 บาท จากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.) เพื่อดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และมีกำหนดแล้วเสร็จในเดือน เมษายน พ.ศ. 2567

#### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 เรื่อง	2 เรื่อง	บรรลุ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.1.3-1	<a href="#">สัญญาทุนวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช</a>
1.1.3-2	<a href="#">ผลการพิจารณาทุนวิจัย อาจารย์ชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์</a>
1.1.3-3	<a href="#">หนังสือแจ้งการดำเนินการวิจัย อาจารย์ชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.2 พัฒนาองค์ความรู้ที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่

Key Result 1.2.1 ผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น (SDG 1, 2, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ ยกเว้นคณะครุศาสตร์
3. สถาบันวิจัยและพัฒนา

เป้าหมายการดำเนินงาน :

- ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ 40 เรื่อง
- การนำไปใช้ประโยชน์ 60 เรื่อง

เกณฑ์การให้คะแนน :

เป้าหมาย	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ	20 เรื่อง	25 เรื่อง	30 เรื่อง	35 เรื่อง	40 เรื่อง
2. การนำไปใช้ประโยชน์	40 เรื่อง	45 เรื่อง	50 เรื่อง	55 เรื่อง	60 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ 1 เรื่อง ดังนี้

1. Patcharee S. EXPANDING 21ST CENTURY PERFORMER GENRE BOUNDARIES - INTRODUCING THAI LUK THUNG ELEMENTS TO THAILAND TRUMPET PERFORMERS. Mahidol Music Journal.6(2), 28 February 2024. 17 page}176-192. TCI (1)

## สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1. ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ 5 เรื่อง	1 เรื่อง	ไม่บรรลุ
	2. การนำไปใช้ประโยชน์ 7 เรื่อง	ไม่มี	ไม่บรรลุ

## หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.2.1-1	<a href="#">บทความอาจารย์ ดร.พัชรี สุวรรณธาดา</a>
1.2.1-2	
1.2.1-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.2 พัฒนาองค์ความรู้ที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่

Key Result 1.2.2 ภาศึเครือข่ายร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (นับซ้ำ) (SDG 1, 2, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ ยกเว้นคณะครุศาสตร์

เป้าหมายการดำเนินงาน : 15 เครือข่าย

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
7 เครือข่าย	9 เครือข่าย	11 เครือข่าย	13 เครือข่าย	15 เครือข่าย

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีภาศึเครือข่ายร่วมพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน จำนวน 1 เครือข่าย คือ เครือข่ายภาศึคนรักเมืองสงขลา จากการจัดโครงการชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเป็นเมืองมรดกโลก ปีที่ 2 ศิลปวัฒนธรรม (ย่านเมืองเก่าสงขลา) กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ชุมชนย่านเมืองเก่าสงขลา ในเดือน พฤษภาคม 2567 ผลผลิตและผลลัพธ์ของโครงการ คือ มีแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน จำนวน 1 แหล่ง

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 เครือข่าย	1 เครือข่าย	อยู่ระหว่างดำเนินการ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.2.2-1	
1.2.2-2	
1.2.2-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.2 พัฒนาองค์ความรู้ที่ตอบโจทย์ความต้องการของพื้นที่

Key Result 1.2.3 นวัตกรรมชุมชนเพื่อขจัดความยากจนร่วมกับหน่วยงานภายนอก (นั้บซ้ำ) (SDG 1, 2, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. ทุกคณะ ยกเว้นคณะครุศาสตร์
3. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เป้าหมายการดำเนินงาน : 10 คน

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
2 คน	4 คน	6 คน	8 คน	10 คน

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีนวัตกรรมชุมชนเพื่อขจัดความยากจนร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 คน ได้แก่ นายदनัย โต๊ะเจ เป็นผู้ประกอบการด้านเมืองเก่าสงขลา และเป็นผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ชุมชนย่านเมืองเก่าสงขลา จากการจัดโครงการชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเป็นเมืองมรดกโลก ปีที่ 2 ศิลปวัฒนธรรม (ย่านเมืองเก่าสงขลา) กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ชุมชนย่านเมืองเก่าสงขลา ในเดือนพฤษภาคม 2567

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 คน	1 คน	อยู่ระหว่างดำเนินการ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.2.3-1	
1.2.3-2	
1.2.3-3	



รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

Objective 1.4 มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย

Key Result 1.4.1 ชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน (นับซ้ำ) (SDG 1, 2, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ ยกเว้นคณะครุศาสตร์
3. สถาบันวิจัยและพัฒนา

เป้าหมายการดำเนินงาน : 10 ชุมชน

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
6 ชุมชน	7 ชุมชน	8 ชุมชน	9 ชุมชน	10 ชุมชน

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน จำนวน 1 ชุมชน คือ ชุมชนต้นแบบการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดคุณค่าแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน ตำบลตะโหมด อำเภอตระโหมด จังหวัดพัทลุง จากการจัดโครงการชุมชนต้นแบบการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดคุณค่าแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน ตำบลตะโหมด อำเภอตระโหมด จังหวัดพัทลุง ปีที่ 5 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์การแสดง ประกอบเพลงประจำชุมชนตะโหมด ในวันที่ 23 - 24 มีนาคม 2567 ณ ตำบลตะโหมด อำเภอตระโหมด จังหวัดพัทลุง

#### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 ชุมชน	1 ชุมชน	อยู่ระหว่างดำเนินการ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
1.4.1-1	<a href="#">กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์การแสดงประกอบเพลงประจำชุมชนตะโหมด</a>
1.4.1-2	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู

Objective 2.1 พัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและการยกระดับทักษะและสมรรถนะใหม่ของนักศึกษาและบัณฑิตครู

Key Result 2.1.1 หลักสูตรความร่วมมือการผลิตและพัฒนาบัณฑิตครูโดยใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐาน (SDG 4, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. คณะครุศาสตร์ และคณะผลิตครู

เป้าหมายการดำเนินงาน : 6 หลักสูตร

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	4 หลักสูตร	5 หลักสูตร	6 หลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักสูตรความร่วมมือการผลิตและพัฒนาบัณฑิตครูโดยใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะแล้ว ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2566 (แต่เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้เกษียณอายุราชการเมื่อวันที่ 30 กันยายน 2566) ซึ่งตอนนี้กำลังอยู่ในกระบวนการกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ เพื่อเปิดรับสมัครอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ทดแทน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร	บรรลุ

## หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
2.1.1-1	<a href="#">1.โครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา</a>
2.1.1-2	<a href="#">2.คำสั่งที่ 306/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา</a>
2.1.1-3	<a href="#">3.แบบการนำเสนอแนวความคิด (Concept) ในการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2567</a>
2.1.1-4	<a href="#">4. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2566</a>
2.1.1-5	<a href="#">5. รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2566</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู

Objective 2.1 พัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและการยกระดับทักษะและสมรรถนะ  
ใหม่ของนักศึกษาและบัณฑิตครู

Key Result 2.1.2 อาจารย์ผู้ผลิตบัณฑิตครูได้รับการพัฒนาทักษะและการประเมินสมรรถนะ (SDG 4)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. คณะครุศาสตร์ และคณะผลิตครู

เป้าหมายการดำเนินงาน : 4 โครงการ/กิจกรรม

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
ไม่มีโครงการ/ กิจกรรม	1 โครงการ/ กิจกรรม	2 โครงการ/ กิจกรรม	3 โครงการ/ กิจกรรม	4 โครงการ/ กิจกรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีอาจารย์ผู้ผลิตบัณฑิตครูได้รับการพัฒนาทักษะและการประเมินสมรรถนะ  
จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการศึกษาดูงานการเรียนรู้ทางสาขาวิชาด้านดนตรีศึกษา ในวันที่ 20 - 24 เมษายน  
2567 ณ จังหวัดชุมพร และกรุงเทพมหานคร

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 โครงการ/กิจกรรม	1 โครงการ/กิจกรรม	อยู่ระหว่างดำเนินการ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
2.1.2-1	
2.1.2-2	
2.1.2-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.1 ใช้กระบวนการ “วิศวกรสังคม” เป็นกลไกการพัฒนา Soft Skills และคุณลักษณะของนักศึกษาและบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง

Key Result 3.1.1 นักศึกษาได้รับการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคมสู่การพัฒนาท้องถิ่น (SDG 4, 5, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
2. สำนักงานอธิการบดี/กองพัฒนานักศึกษา

เป้าหมายการดำเนินงาน : 11 โครงการ/กิจกรรม

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
7 โครงการ/ กิจกรรม	8 โครงการ/ กิจกรรม	9 โครงการ/ กิจกรรม	10 โครงการ/ กิจกรรม	11 โครงการ/ กิจกรรม

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำโครงการวิศวกรสังคม จำนวน 2 โครงการ ดังนี้

1. โครงการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม กิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระจูด เพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวคลองแดน เมื่อวันที่ 13 , 20 กุมภาพันธ์ 2567 วันที่ 22 , 25 มีนาคม 2567 วันที่ 19 , 26 เมษายน 2567 และวันที่ 10 , 17 พฤษภาคม 2567 ณ ตำบลคลองแดน อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

2. โครงการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม กิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ แป้งแดง เมื่อวันที่ 13 , 20 กุมภาพันธ์ 2567 วันที่ 22 , 25 มีนาคม 2567 วันที่ 19 , 26 เมษายน 2567 และวันที่ 10 , 17 พฤษภาคม 2567 ณ หมู่ที่ 1 ตำบลคลองแดน อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

#### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 โครงการ/กิจกรรม	2 โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.1.1-1	<a href="#">กิจกรรมภายใต้โครงการยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</a>
3.1.1-2	
3.1.1-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็ง  
และอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่

Key Results 3.3.2 ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ (SDG 4, 9, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. ทุกคณะ/สถาบันวิจัยและพัฒนา

เป้าหมายการดำเนินงาน : 20 เรื่อง

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
12 เรื่อง	14 เรื่อง	16 เรื่อง	18 เรื่อง	20 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ยังไม่มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	4 เรื่อง	ไม่มี	ไม่บรรลุ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.3.2-1	
3.3.2-2	
3.3.2-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็ง และอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่

Key Results 3.3.3 ภาคิเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศ (นับซ้ำ) (SDG 4, 9, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
3. ทุกคน
4. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เป้าหมายการดำเนินงาน : 8 โครงการ/กิจกรรม

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
4 โครงการ/ กิจกรรม	5 โครงการ/ กิจกรรม	6 โครงการ/ กิจกรรม	7 โครงการ/ กิจกรรม	8 โครงการ/ กิจกรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีภาคิเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศ จากการร่วมจัดงานและเซ็น MOU ความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยมาเลเซีย กลันตัน เมื่อวันที่ 10 - 12 ธันวาคม 2566 ณ มหาวิทยาลัยมาเลเซีย กลันตัน ประเทศมาเลเซีย

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 โครงการ/กิจกรรม	1 โครงการ/กิจกรรม	บรรลุ

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.3.3-1	<a href="#">ภาพการจัดงานและเซ็น MOU ความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยมาเลเซียกลันตัน</a>



รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็ง และอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่

Key Results 3.3.4 จำนวนหลักสูตรที่รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ AUN-QA (นับซ้ำ) (SDG 4, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. ทุกคณะ
3. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เป้าหมายการดำเนินงาน : 17 หลักสูตร

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
9 หลักสูตร	11 หลักสูตร	13 หลักสูตร	15 หลักสูตร	17 หลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักสูตรที่จะได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ AUN-QA จำนวน 5 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
5. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ซึ่งกำหนดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ของทั้ง 5 หลักสูตร ระหว่างวันที่ 5 - 16 สิงหาคม 2567

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	5 หลักสูตร	5 หลักสูตร	บรรลุเป้าหมาย

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.3.4-1	
3.3.4-2	
3.3.4-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.3 เชื่อมโยงนานาชาติ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาในสาขาที่มีฐานความเข้มแข็ง และอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับต้นทุนทางวัฒนธรรมและภูมิสังคมของพื้นที่

Key Results 3.3.5 มหาวิทยาลัยได้รับการจัดอันดับ SDGs ranking (SDG 4, 9, 11, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและงบประมาณ
2. ทุกคณะ
3. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
4. สำนักงานอธิการบดี
5. กองนโยบายและแผน

เป้าหมายการดำเนินงาน : อันดับ 2 (มรภ.ภาคใต้)

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
ไม่ได้รับการจัดอันดับ	อันดับ 5 (มรภ.ภาคใต้)	อันดับ 4 (มรภ.ภาคใต้)	อันดับ 3 (มรภ.ภาคใต้)	อันดับ 2 (มรภ.ภาคใต้)

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ อยู่ระหว่างรอประกาศผลการจัดอันดับ SDGs ranking ในเดือนมิถุนายน 2567

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	อันดับ 2 (มรภ.ภาคใต้)	รอประกาศผลการจัดอันดับ SDGs ranking ในเดือนมิถุนายน 2567	อยู่ระหว่างรอประกาศผล

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.3.5-1	
3.3.5-2	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.4 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดช่วงชีวิตสำหรับทุกคน

Key Results 3.4.1 หลักสูตรระยะสั้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชนในพื้นที่ (SDG 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ
2. คณบดีทุกคณะ
3. วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ
4. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เป้าหมายการดำเนินงาน :

1. พื้นที่จังหวัดสงขลาและพัทลุง 15 หลักสูตร
2. พื้นที่จังหวัดสตูล 12 หลักสูตร

เกณฑ์การให้คะแนน :

เป้าหมาย	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. พื้นที่จังหวัดสงขลาและพัทลุง	7 หลักสูตร	9 หลักสูตร	11 หลักสูตร	13 หลักสูตร	15 หลักสูตร
2. พื้นที่จังหวัดสตูล	4 หลักสูตร	6 หลักสูตร	8 หลักสูตร	10 หลักสูตร	12 หลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักสูตรระยะสั้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับประชาชนในพื้นที่จังหวัดสงขลา จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากลสำหรับครูประถมศึกษาและครูมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2” จัดโครงการเมื่อวันที่ 29-30 พฤศจิกายน และ 1 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุมจรินทร์ ชาติรุ้ง อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

และมีแผนจัดทำหลักสูตรระยะสั้น “อบรมดนตรีและการบูรณาการดนตรีในชั้นเรียน สำหรับครูอนุบาล ครูประถมศึกษา และครูมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2” ในวันที่ 1 – 3 เมษายน 2567 ณ ห้องประชุมจรินทร์ ชาติรุ้ง อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	พื้นที่จังหวัดสงขลา และพัทลุง 2 หลักสูตร	2 หลักสูตร	อยู่ระหว่างดำเนินการ

## หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.4.1-1	<a href="#">1.โครงการหลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากลสำหรับครูประถมศึกษาและครูมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2”</a> <a href="#">2.ภาพถ่ายกิจกรรมโครงการหลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากลสำหรับครูประถมศึกษาและครูมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2”</a>
3.4.1-2	<a href="#">1.โครงการหลักสูตรระยะสั้น “อบรมดนตรีและบูรณาการดนตรีในชั้นเรียน สำหรับครูอนุบาล ครูประถมศึกษา และครูมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2”</a>
3.4.1-3	

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.5 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น

Key Results 3.5.1 บัณฑิตและบัณฑิตศึกษามีศักยภาพสอดคล้องกับความต้องการท้องถิ่นและการพัฒนาประเทศ (SDG 1, 4, 8, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. ทุกคณะ
3. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

เป้าหมายการดำเนินงาน :

1. อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่ ร้อยละ 80
2. ผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร ร้อยละ 60
3. อัตราการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา ร้อยละ 80
4. นักศึกษาในระบบสหกิจศึกษาหรือสหกิจนานาชาติ ร้อยละ 40 ยกเว้นหลักสูตร คบ./ 2 ปีต่อเนื่อง/  
สาธารณสุข/CP

เกณฑ์การให้คะแนน :

เป้าหมาย	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. อัตราการรับเข้า นักศึกษาใหม่	ร้อยละ 60	ร้อยละ 65	ร้อยละ 70	ร้อยละ 75	ร้อยละ 80
2. ผู้สำเร็จการศึกษาจบ การศึกษาตาม มาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 40	ร้อยละ 45	ร้อยละ 50	ร้อยละ 55	ร้อยละ 60
3. อัตราการมีงานทำ ของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 72	ร้อยละ 74	ร้อยละ 76	ร้อยละ 78	ร้อยละ 80
4. นักศึกษาในระบบ สหกิจศึกษาหรือสห กิจนานาชาติ	ร้อยละ 36	ร้อยละ 37	ร้อยละ 38	ร้อยละ 39	ร้อยละ 40

## ผลการดำเนินงาน

### คณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 1) อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่ ร้อยละ 80

ปีการศึกษา 2567 จำนวนแผนรับ 205 คน จำนวนผู้รายงานตัว 64 คน คิดเป็นร้อยละ 31.22

- รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) จำนวนแผนรับ 100 คน จำนวนผู้รายงานตัว 64 คน (ร้อยละ 64)

- รอบ 2 โควตา (Quota) อยู่ระหว่างการดำเนินการรับสมัคร

#### 2) ผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร ร้อยละ 60

มีนักศึกษาแรกเข้า จำนวน 155 คน เป็นผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 40.64

#### 3) อัตราการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา ร้อยละ 80

ร้อยละ 63.92

#### 4) นักศึกษาในระบบสหกิจศึกษาหรือสหกิจนานาชาติ ร้อยละ 40

มีนักศึกษาสหกิจศึกษา จำนวน 55 คน จากจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทั้งหมด 136 คน คิดเป็นร้อยละ 40.44

### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1. อัตราการรับเข้านักศึกษาใหม่ ร้อยละ 80	ร้อยละ 31.22	อยู่ระหว่างดำเนินงาน
	2. ผู้สำเร็จการศึกษาจบการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร ร้อยละ 60	ร้อยละ 40.64	ไม่บรรลุเป้าหมาย
	3. อัตราการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา ร้อยละ 80	ร้อยละ 63.92	ไม่บรรลุเป้าหมาย
	4. นักศึกษาในระบบสหกิจศึกษาหรือสหกิจนานาชาติ ร้อยละ 40	ร้อยละ 40.44	บรรลุเป้าหมาย

### หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.5.1-1	<a href="#">1. จำนวนผู้รายงานตัว ปีการศึกษา 2567 (ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบ Portfolio)</a>
3.5.1-2	<a href="#">2. คำสั่งแต่งตั้งคณาจารย์นิเทศนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพทางการศึกษา

Objective 3.5 บัณฑิตมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับความต้องการกับชุมชนท้องถิ่น

Key Results 3.5.2 นักศึกษาได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ (SDG 1, 4, 8, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
3. ทุกคณะ
4. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
5. กองพัฒนานักศึกษา

เป้าหมายการดำเนินงาน : 110 คน

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
70 คน	80 คน	90 คน	100 คน	110 คน

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีนักศึกษาได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน 4 คน ดังนี้

1. นายปรภพ คะทะวรัตน์ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศอันดับที่ 3 เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ เพลงการเวกเล็ก สามชั้น จากการเข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปีพุทธศักราช 2567 เมื่อวันที่ 27-28 มกราคม 2567 ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2. นายจตุรพร ตั้งสุข นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย ได้รับรางวัลเหรียญเงิน เดี่ยวปี่ใน เพลงเทราเล่นน้ำ สามชั้น จากการเข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปีพุทธศักราช 2567 เมื่อวันที่ 27-28 มกราคม 2567 ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3. นายธีรภัทร์ นุ่มนาม นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย ได้รับรางวัลเหรียญเงิน เดี่ยวซอด้วง เพลงม้าย่อง สามชั้น จากการเข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปีพุทธศักราช 2567 ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 27-28 มกราคม 2567 ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



4. นายซาฮาเร็ง มะอาแด นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้รับรางวัลชมเชย จากการเข้าร่วมการประกวดวาดภาพโครงการ Hatching Young Artist (HYA) ประจำปี 2566 ซึ่งตัดสินและมอบเงินรางวัล เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2566

#### สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	7 คน	4 คน	ไม่บรรลุเป้าหมาย

#### หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
3.5.2-1	<a href="#">รางวัลเหรียญทองชนะเลิศอันดับที่ 3 เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ เพลงการเวกเล็ก สามชั้น</a>
3.5.2-2	<a href="#">รางวัลเหรียญเงิน เดี่ยวปี่ใน เพลงเหราเล่นน้ำ สามชั้น</a>
3.5.2-3	<a href="#">รางวัลเหรียญเงิน เดี่ยวซอด้วง เพลงม้าย่อง สามชั้น</a>
3.5.2.4	<a href="#">รางวัลชมเชยการประกวดวาดภาพโครงการ Hatching Young Artist (HYA) ประจำปี 2566</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

Objective 4.1 เสริมสร้างความมั่นคงทางอาชีพและสวัสดิการ

Key Results 4.1.1 บุคลากรได้รับการ Up skill/Re-skill และสร้าง New skill (SDG 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและงบประมาณ
2. ทุกคณะ
3. สำนัก/สถาบัน
4. หน่วยตรวจสอบภายใน

เป้าหมายการดำเนินงาน : 5 โครงการ/กิจกรรม

เกณฑ์การให้คะแนน :

ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1 โครงการ/ กิจกรรม	2 โครงการ/ กิจกรรม	3 โครงการ/ กิจกรรม	4 โครงการ/ กิจกรรม	5 โครงการ/ กิจกรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีบุคลากรได้รับการ Up skill/Re-skill และสร้าง New skill จากการจัดโครงการ จำนวน 1 โครงการ ดังนี้

1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดการความรู้ KM (การเรียนการสอนและการวิจัย)” เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมจรินทร์ ซาดิรุ้ง (58-109) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 โครงการ/กิจกรรม	1 โครงการ/กิจกรรม	บรรลุเป้าหมาย

หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
4.1.1-1	<a href="#">1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดการความรู้ KM (การเรียนการสอนและการวิจัย)”</a> <a href="#">2. ภาพถ่ายโครงการฯ</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

Objective 4.2 สร้างรายได้เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางการเงิน และบริหารมหาวิทยาลัยอย่างยั่งยืน

Key Results 4.2.1 รายได้จากการใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง/ทรัพย์สินทางปัญญา/หลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดการรายได้ (SDG 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 17)

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

แหล่งรายได้	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ
1. การใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้างและรายได้จากทุ่งใหญ่สารภีโมเดล	15 ล้านบาท	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร/ รองอธิการบดีวิทยาเขตสตูล/ ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตสตูล สำนักงานอธิการบดี/งานบริหารทรัพย์สิน
2. ทรัพย์สินทางปัญญา ทุนวิจัย บริการวิชาการ และบริการอื่น ๆ	35 ล้านบาท	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ/ ทุกคณะ/สถาบันวิจัยและพัฒนา
3. หลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดการรายได้ของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย	15 หลักสูตร	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกัน คุณภาพการศึกษา/ทุกคณะ/ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

#### ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีรายได้จากทุนวิจัยและโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น จำนวน 584,000 บาท ดังนี้

1. เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายใน ได้แก่ งบประมาณเงินรายได้ (บ.กศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 162,000 บาท และแหล่งทุนภายนอก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้แก่ ววน. จำนวน 350,000 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 512,000 บาท

2. รายได้จากจัดโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากล สำหรับครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2” เมื่อวันที่ 29-30 พฤศจิกายน และวันที่ 1 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุมจรินทร์ ชาติรุ่ง อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นเงิน 72,000 บาท

## เกณฑ์การให้คะแนน :

เป้าหมาย	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. การใช้ที่ดินและสิ่งปลูกสร้างและรายได้จากทุ่งใหญ่สารภีโมเดล	7 ล้านบาท	9 ล้านบาท	11 ล้านบาท	13 ล้านบาท	15 ล้านบาท
2. ทรัพย์สินทางปัญญา ทุนวิจัย บริการวิชาการ และบริการอื่น ๆ	27 ล้านบาท	29 ล้านบาท	31 ล้านบาท	33 ล้านบาท	35 ล้านบาท
3. หลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดหารายได้ของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย	7 หลักสูตร	9 หลักสูตร	11 หลักสูตร	13 หลักสูตร	15 หลักสูตร

## สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	หลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดหารายได้ 2 หลักสูตร	หลักสูตรระยะสั้นเพื่อจัดหารายได้ 1 หลักสูตร	ไม่บรรลุเป้าหมาย

## หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
4.2.1-1	<a href="#">ประกาศทุนวิจัยคณะ</a>
4.2.1-2	<a href="#">รายละเอียดทุนวิจัยอาจารย์ธีรวุฒิ</a>
4.2.1-3	<a href="#">โครงการหลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากลสำหรับครูประถมศึกษาและครุมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2”</a>
4.2.1-4	<a href="#">ภาพถ่ายกิจกรรมโครงการหลักสูตรระยะสั้น “แนวทางการรวมวงเครื่องสายสากลสำหรับครูประถมศึกษาและครุมัธยมศึกษา ครั้งที่ 2”</a>

รายงานผลตามแผนปฏิบัติการ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ ไตรมาส 2  
(ผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

Objective 4.2 สร้างรายได้เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางการเงิน และบริหารมหาวิทยาลัยอย่างยั่งยืน

Key Results 4.2.3 พัฒนาอาจารย์

ผู้รับผิดชอบ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา
2. คณบดีทุกคณะ

เป้าหมายการดำเนินงาน :

1. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ ร้อยละ 37
2. อาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ร้อยละ 42
3. อาจารย์ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ ร้อยละ 8

เกณฑ์การให้คะแนน :

	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	ระดับ 4	ระดับ 5
1. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ	ร้อยละ 29	ร้อยละ 31	ร้อยละ 33	ร้อยละ 35	ร้อยละ 37
2. อาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก	ร้อยละ 34	ร้อยละ 36	ร้อยละ 38	ร้อยละ 40	ร้อยละ 42
3. อาจารย์ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ	ร้อยละ 4	ร้อยละ 5	ร้อยละ 6	ร้อยละ 7	ร้อยละ 8

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

- อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ ร้อยละ 37

มีอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 34.09 จากจำนวนอาจารย์ทั้งสิ้น 44 คน ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชวิช มุสิกการุณ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยวุธ โกศล
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชรินทร์ อินทะสุวรรณ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติพล อนุกุล
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง

6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย มีศรี
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนียา คัญทะชา
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรยาสมร ผลบุญ
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤติยา ชูสงค์
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิตา วรศรี
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์
13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศิธร วิศพันธ์
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อักษราวดี ปัทมสันตวงค์
15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตฤตา สมพงษ์

- อาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ร้อยละ 42

มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 29.55 จากจำนวนอาจารย์ทั้งสิ้น 44 คน ดังนี้

1. ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
2. ดร.พีรพงษ์ พันธะศรี
3. ดร.จรรยาสมร ผลบุญ
4. ดร.กฤติยา ชูสงค์
5. ดร.สิทธิโชค กบิลพัตร
6. ดร.สุทธิรักษ์ เอียดปทุม
7. ดร.กรฤต นิลวานิช
8. ดร.ไชยวุธ โภศล
9. ดร.รัชวิช มุสิการุณ
10. ดร.สกลพัฒน์ โคตรตันติ
11. ดร.สุณิสา ศิริรักษ์
12. ดร.ชุมชน สীবวงศ์
13. ดร.พัชรี สุวรรณธาดา

- อาจารย์ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ ร้อยละ 8

ไม่มีอาจารย์ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ

## สรุปผลการดำเนินงาน

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
คณะศิลปกรรมศาสตร์	1. อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่ง วิชาการ ร้อยละ 37	ร้อยละ 34.09	ไม่บรรลุ
	2. อาจารย์ที่มีคุณวุฒิ ระดับปริญญาเอก ร้อย ละ 42	ร้อยละ 29.55	ไม่บรรลุ
	3. อาจารย์ได้รับรางวัลใน ระดับชาติหรือนานาชาติ ร้อยละ 8	ไม่มี	อยู่ระหว่างดำเนินการ

## หลักฐานอ้างอิง :

ลำดับที่	รายการ
4.2.3-1	
4.2.3-2	
4.2.3-3	